

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**GALBERO ALEX**

Indirizzo

**70, VIA CASALANDRI, 37050, ISOLA RIZZA (VR)**

Telefono

**3407908410**

Fax

E-mail

**Galbero.alex@Gmail.com**

Nazionalità

**ITALIA**

Data di nascita

**22/05/1989**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

- Cameriere dal novembre 2006
- Grafico: stage da settembre fino a ottobre 2007,  
freelancer da settembre 2008 fino ad agosto 2009
- Designer dal luglio 2010
- Designer per stand dal settembre 2011 fino a marzo 2012
- Designer, Grafico e Web designer a progetto dal settembre 2010
- Web designer e Grafico per progetto no profit 2012
- Renderista e progettista dal febbraio 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Paolo Soldi – Via Margattoni, 11 Isola Rizza (Vr)
- Otello Marchesini – Via lungo Bussè, 884 Angiari (Vr)
- Renzo Riedo – Via dell'industria, 14 Villa Bartolomea (Vr)
- Patrizia Tirapelle – Via Corsina, 4 Cà degli Oppi (Vr)
- Giuseppe Padovani – Strada della Genovesa, 104 Verona
- Michele Degani e Laura Coelati Rama – senza sede
- Alberto Germiniani – via Fleming, 9 Verona

• Tipo di azienda o settore

- Pizzeria
- Agenzia grafica e stampa
- Azienda di progettazione industriale e brevetazione
- Azienda di comunicazione creativa e di allestimento stand fieristici
- Cooperativa sociale per recupero bancali e re-design progettuale
- Evento no profit pro terremotati emilia
- Azienda di progettazione espositori da negozi, stand e gadget.

- Tipo di impiego
  - Cameriere
  - Grafico impaginatore
  - Grafico web, grafico pubblicitario, designer, grafico 3d
  - Progettista CAD, 3d, Grafico e Web designer
  - Grafico, Web Designer, Designer
  - Web Designer, Grafico, Comunicazione, Videomaker
  - Progettista, Grafico, Renderista, Disegnatore tecnico
- Principali mansioni e responsabilità
  - Portare le pizze, servire i pizzaioli, preparare determinati ingredienti
  - Creare grafica coordinata, impaginazione depliant, ritocco immagini
  - Creare siti internet, grafica coordinata e visualizzazioni 3d per prodotti interni e terzi da pubblicizzare nel mondo del mercato
  - Creazione Stand fieristici (dalla committenza al lavoro finito) e grafica coordinata, gestione dei macchinari dedicati alla grafica e realizzazione siti bacheca
  - Creazione di grafica Coordinata, creazione e gestione del sito, creazione video promozionali e progettista di ORTO ON THE ROAD in partnership con il gruppo "Wouldlike" coordinato da Solirios Papadopoulos
  - Creazione di grafica coordinata, creazione e gestione del sito, creazione video informativo, gestione social network (Facebook, youtube)
  - Progettazione di espositore e di gadget per la comunicazione aziendale, renderizzazione dei progetti per l'approvazione del cliente

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Istruzione superiore: dal 2003 al 2008
  - Istruzione Accademica: dal 2009 al 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - M.Minghetti I.S.I.S.S.
  - Accademia di Belle Arti Cignaroli Scuola Brenzoni – indirizzo Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Disegno professionale, disegno grafico, pianificazione, progettazione grafica, comunicazione visiva, psicologia, progettazione tridimensionale, progettazione e valorizzazione sito, impaginazione elaborati e cataloghi,
  - conoscenza dei materiali, conoscenza dei colori e del loro valore di pregnanza, marketing, filosofia, progettazione industriale.
- Qualifica conseguita
  - qualifica operatore grafico pubblicitario, qualifica terza area, qualifica tecnico grafico pubblicitario, laurea in design (progettazione artistica per l'impresa)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Comunità europea

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ITALIANO

INGLESE

Eccellente  
Buono  
Buono

LE COMPETENZE RELAZIONALI SONO STATE ACQUISITE CON ANNI DI LAVORO NEI VARI AMBITI PROFESSIONALI, MATURANDO UNA CONOSCENZA SUI RAPPORTI INTERPERSONALI DI AMPLIA GAMMA: DAL SEMPLICE RISPETTO TRA COMPAGNI DI LAVORO DI STESSO LIVELLO, DEL RISPETTO CON IL DATORE DI LAVORO CON LINGUAGGIO APPROPRIATO E DETERMINAZIONE NEGLI INCARICHI DA SVOLGERE, DEL RISPETTO AL COMMITTENTE CHE SI DEVE DIMOSTRARE E MERITARE CON TONI CONSULTI E RESPONSABILITÀ NELL'ASCOLTARE LE NECESSITÀ E IMPOSTARE IL FOCUS RICHIESTO. NELL'AMBITO SCOLASTICO SI È SVILUPPATA LA CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO SIA COME LEADER CHE COME SOTTOPOSTO: NELLA PRIMA PARTE LA CAPACITÀ DI GESTIRE I FLUSSI E DI COORDINARE IL LAVORO HA DATO ESITI POSITIVI, MENTRE NELLA SECONDA PARTE LA CONCENTRAZIONE NEL PROPRIO SETTORE DI COMPETENZA E I COMANDI SU QUESTO HANNO DATO LA GIUSTA IMPORTANZA AL TUTTO.

NELL'AMBITO SCOLASTICO SI È SVILUPPATA LA CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO SIA COME LEADER CHE COME SOTTOPOSTO: NELLA PRIMA PARTE LA CAPACITÀ DI GESTIRE I FLUSSI E DI COORDINARE IL LAVORO HA DATO ESITI POSITIVI, MENTRE NELLA SECONDA PARTE LA CONCENTRAZIONE NEL PROPRIO SETTORE DI COMPETENZA E I COMANDI SU QUESTO HANNO DATO LA GIUSTA IMPORTANZA AL TUTTO. NELL'AMBITO LAVORATIVO OGNI RICHIESTA DELLA COMMITTEA E DEL DATORE VENIVA GESTITA A SECONDA DELLE PRIORITÀ E DEL TEMPO STABILITO PER L'ESECUZIONE. NELL'AMBITO PERSONALE OGNI SETTIMANA VIENE DIVISA NEI GIORNI RIGUARDANTI GLI IMPEGNI LAVORATIVI, SCOLASTICI E PRIVATI, RIVISITANDO LE ORE A DISPOSIZIONE E CAMBIANDO IN CASO DI NECESSITÀ.

LE COMPETENZE TECNICHE RIGUARDANTI IL COMPUTER SONO: PHOTOSHOP CS5, ILLUSTRATOR CS5, INDESIGN CS4, DREAMWEAVER CS4 (LIVELLO BASE), FLASH CS4 (LIVELLO BASE), AUTOCAD 2007, 3D STUDIO MAX 2009 (LIVELLO BASE), SOFTIMAGE 7.5, CINEMA 4D (MODELLAZIONE E RENDER), RHINOCEROS 4 (MANIPOLAZIONE), ARTLANTIS (RENDERIZZAZIONE), PACCHETTO OFFICE (ANCHE OPEN-OFFICE), MENTRE I SISTEMI OPERATIVI CONOSCIUTI SONO WINDOWS E MAC. ALTRE CAPACITÀ TECNICHE RISIEDONO NELL'UTILIZZO DI STRUMENTI DI DISEGNO COME SQUADRE, COMPASSO, MICROMINA, MATITE H, MATITE B, CERCHIOGRAFO, NORMOGRAFO, MATITE COLORATE (CARANDACHE), RAPIDOGRAPH, TEMPERE E ACQUERELLI.

LE COMPETENZE ARTISTICHE SONO LEGATE AL DISEGNO: SI BASA SULLA CAPACITÀ DI DISEGNARE DAL VERO, RITRATTI, PAESAGGI. ALTRI STUDI SONO STATI EFFETTUATI NELLA RICERCA DEI CANONI UMANI, DELLE TECNICHE DI DISEGNO E DEL COLORE, DELLA STORIA DELL'ARTE E DEL FUMETTO. PROPRIO PER QUEST'ULTIMO RICERCO MATERIALE E PRODUCCO MATERIALE FUMETTISTICO COME TAVOLE E DISEGNI SINGOLI, SEGUENDO IL CORSO ACCADEMIA DISNEY IN FASCICOLI.

ALTRE CAPACITÀ RISIEDONO NELLA VOLONTÀ DI SPERIMENTAZIONE E DI SFIDA PERSONALE: SI PARTECIPA A CONCORSI DI TIPO GRAFICO (LOGO "COSTA DOMENICANA", MANIFESTO "I LOVE EUROPE", COPERTINA GQ, MANIFESTO "VODKA BELOW42"), DESIGN ("CRISTALPLANT"), FUMETTO ("UNA MARTA PER RIVELLO", CIGNA FUMETTO "IL FUMETTO E LA PIETRA"), 2° POSTO AL CONCORSO "INTERPRETAZIONE ARTISTICA BANDO PEDROLANO".

NELL'AMBITO DI EVENTI CULTURALI SI È PARTECIPATO:

- RIQUALIFICAZIONE CROMATICA DELLA SEDE DI DESIGN DELL'ACCADEMIA CIGNAROLI CON LA PARTECIPAZIONE DI CIAZZO MASSIMO (VICE-PRESIDENTE DEL'ASSOCIAZIONE COLOUR CONSULTING ITALIA) E SIKKENS (AZIENDA LEADER EUROPEO NELLE VERNICI);
- PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO "ABITARE IL TEMPO" 2010 CON "FANTASIA'S NEST" E CONSEGUENTE PRESENZA NEL CATALOGO RELATIVO ALLA MOSTRA.
- PARTECIPAZIONE ALLE RIPRESE DELLE PERFORMANCE DI BODYPAINT, ORGANIZZATA DA MASSIMO MASSIMO, PER

COLLECTIVE INTELLIGENCE: CHROMATIC BODY ONE (STAMPERIA D'ARTE BUSATO, MOSTRA DEL FRAGILISMO),  
CHROMATIC BODY TWO (PIAZZA DELLE SIGNORIE, VERONA RISUONA 2011).

- DA FEBBRAIO COMPONENTE DEL MOVIMENTO ARTISTICO-DESIGN VICENTINO "IL FRAGILISMO" COME DESIGNER E AMMINISTRATORE SITO DEL MOVIMENTO: ALL'INAUGURAZIONE DELLA SEDE A VICENZA HA REALIZZATO IL PROGETTO "ORIGO ON THE ROAD", CON LA PARTNERSHIP DELLA COOPERATIVA "AVANGUARDIA" DI GIUSEPPE PADOVANI; PER LO STESSO EVENTO SI È CREATO UN VIDEO ARTISTICO CON ARTISTI INTERNAZIONALI "STAND BACK FROM THE RAY OF EXEMPTION" E RIPRESO L'INTERO EVENTO PER CREARNE UN PROFILO E VIDEO ILLUSTRATIVO DELL'INAUGURAZIONE.
- SI È PARTECIPATO ALLE RIPRESE DEL VIDEO DI SENSIBILIZZAZIONE "SAKURA" DI ALESSANDRA PASCIETTA (DI CUI SI È REALIZZATO IL SITO) E RIPRESO L'EVENTO "MADE IN JAPAN" ALLA TRIENNALE DI MILANO.
- VIDEO DI PRESENTAZIONE DEL MANIFESTO TECNICO DEL FRAGILISMO, "L'ARMONISMO", DELL'ARCH. GIUSEPPE PADOVANI ( DIRETTORE DELLA COOPERATIVA "L'AVANGUARDIA", DI CUI SI CURA LA GRAFICA COORDINATA ED IL SITO)
- VIDEO ARTISTICO "L'AMORE" PER LA NASCITA DEL MOVIMENTO "IL FRAGILISMO", CON FOTOGRAFIE DI LUCA CANNONIERI, TESTI E MUSICA DI CATILINA SHERMANN, VOCE PARLATA DI MORENA CIRILLO, VOCE CANTATA DI MARILENA CATAPANO.
- COLLABORAZIONE CON SANDRO PATAFOROMILLO IN DIVERSI PRODOTTI E NELLA CREAZIONE DI UN TEAM DI PROGETTISTI DI RECENTE FORMAZIONE CHIAMATO "MOLUOLIKE"
- PARTECIPAZIONE AL CONCORSO FORMALIQ CON IL PROGETTO FANTASIA NEST
- PARTECIPAZIONE ALLO SHOWROOM SARPI BRIDGE ORIENTAL DESIGN WEEK NELLA SETTIMANA DEL MOBILE 2013 CON IL PROGETTO IMAGINO CLOUT

<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente automezzi categoria B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d.lgs. 196/03
<b>ALLEGATI</b>	Cartella contenente vari lavori divisi in: Grafica, 3d, impaginazione